

OPIS TECHNICZNY

do projektu architektoniczno-budowlanego pn.:

- *Remont wybranych elementów kościoła oraz dzwonnicy,*
- *Remont i przebudowa schodów zewnętrznych,*
- *Budowa zewnętrznej instalacji monitoringu*



Podstawa opracowania:

Projekt Budowlany: remontu wybranych elementów kościoła oraz dzwonnicy, przebudowy schodów zewnętrznych oraz budowy zewnętrznej instalacji monitoringu został opracowany na zlecenie Inwestora w oparciu o następujące dokumenty:

1. Inwentaryzacja architektoniczna
2. Ekspertyza stanu technicznego
3. Miejskowy plan zagospodarowania przestrzennego terenu położonego we wsi Brzóza Królewska – Etap I - Uchwała Nr LVI/325/2017 Rady Gminy Leżajsk z dnia 28 września 2017 r. z późniejszymi zmianami Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie z późniejszymi zmianami
4. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane z późniejszymi zmianami,
5. Rozporządzenie Ministra Rozwoju z dnia 11 września 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego z późniejszymi zmianami,
6. Umowa z Inwestorem oraz wytyczne: **Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Jana Chrzyciela, 37-307 Brzóza Królewska 494**
7. Mapa do celów projektowych.
8. Projekt architektoniczno-budowlany - część rysunkowa.

I. Rodzaj i kategoria obiektu budowlanego:

Przedmiotem opracowania dokumentacji projektowej jest: remont wybranych elementów budynku kościoła oraz dzwonnicy, przebudowa schodów zewnętrznych przed wejściem do nawy północnej oraz budowa zewnętrznej instalacji monitoringu terenu.

Kategoria obiektu budowlanego: X

II. Zamierzony sposób użytkowania oraz program użytkowy obiektu budowlanego

Bez zmian. Budynek kościoła użytkowany jako budynek sakralny, świątynia o obrządku Rzymskokatolickim. W budynku znajdują się również pomieszczenia pomocnicze takie jak zakrystie. Dzwonnica jako obiekt małej architektury stanowi uzupełnienie istniejącej zabudowy- zespołu kościoła parafialnego.

III. Układ przestrzenny oraz forma architektoniczna

Bez zmian. Budynek sakralny zlokalizowany na rzucie w kształcie prostokąta. Budynek wolnostojący częściowo podpiwniczony, jednokondygnacyjny. Korpus świątyni trójnawowy, trójprzęsłowy. Część główna kościoła – nawa główna poprzedzona jest przedsionkiem o kształcie prostokąta, a po bokach znajdują się nawy boczne. Nawa główna dwa razy szersza od naw bocznych. Od strony wschodniej znajduje się prezbiterium. Po bokach prezbiterium dwa pomieszczenia na rzucie prostokąta – dwie zakrystie(północna i południowa). Zakrystia południowa dostępna z prezbiterium i z zewnątrz, poprzedzona niewielkim przedsionkiem.

Korpus kościoła o zróżnicowanej wysokości naw przykryty wysokim dachem dwuspadowym (kąt nachylenia połaci dachu ok.45°), prezbiterium przykryty dachem dwuspadowym, przechodzącym w trójspadowy, nad nawami bocznymi dachy pulpitarne (kąt nachylenia ok.38°). Nad dachem nawy głównej góruje sygnaturka ośmioboczna zwieńczona krzyżem. Wszystkie pokrycia wykonane są z blachy miedzianej.

Zakresem dokumentacji projektowej jest: remont wybranych elementów kościoła oraz dzwonnicy, przebudowa schodów zewnętrznych oraz budowa zewnętrznej instalacji monitoringu.

W ramach remontu wybranych elementów kościoła oraz dzwonnicy zostaną wykonane roboty:

- oczyszczenie istniejących cyklin na murze kościoła oraz dzwonnicy wraz z jej zabezpieczeniem,
- wykonanie uzupełnienia spękań oraz ubytków wraz z oczyszczeniem elementów wystroju sztukatorskiego,
- demontaż parapetu cokołu skucie istniejącego cokołu z płytek z piaskowca, oczyszczenie powierzchni do warstwy pierwotnej z cegły oraz odtworzenie cokołu z tynku piaskowego na kościele oraz dzwonnicy,
- oczyszczenie obróbek blacharskich z miedzi na przyporach,
- odtworzenie miedzianych rur spustowych,
- likwidacja skrzynki gazowej wraz z kominem,
- wymiana istniejącej skrzynki gazowej,
- odnowienie wybranej stolarki okiennej,
- wymiana drzwi zewnętrznych do zakrystii południowej na nowe,
- remont pomieszczenia zakrystii północnej,
- wykonanie żaluzji zewnętrznej za figurą Matki Bożej z Lourdes.

W ramach przebudowy schodów zewnętrznych zostanie wykonany podjazd dla osób niepełnosprawnych.

Planowany zakres robót nie zmieni lokalizacji istniejących wejść do budynku. Projektowy remont oraz przebudowa spełnia wymagania o, których mowa w art. 5 ust. 1 Ustawy Prawo Budowlane.

Ogólny układ funkcjonalny obiektu oraz lokalizacja wybranych elementów kościoła przedstawia rysunek poglądowy – Rzut przyziemia - zakres robót rys. nr A1.

IV. Charakterystyczne parametry obiektu budowlanego:

Dokumentacja obejmuje remont wybranych elementów kościoła oraz dzwonnicy, remont i przebudowę schodów zewnętrznych oraz budowę zewnętrznej instalacji monitoringu, prace te **nie spowodują zmiany charakterystycznych parametrów obiektu budowlanego.**

Powierzchnia zabudowy	bez zmian - 567,00m ²
Powierzchnia użytkowa	bez zmian - 745,42m ²
Powierzchnia użytkowa istniejąca objęta remontem	16,24m ²
Kubatura	bez zmian
Powierzchnia całkowita	bez zmian
Wysokość budynku	bez zmian – 18,60m
Ilość kondygnacji	bez zmian - 1+1
Szerokość budynku	bez zmian – 21,40m
Długość budynku	bez zmian – 34,35m

V. Opinia geotechniczna oraz informacja o sposobie posadowienia obiektu budowlanego

Nie dotyczy. Dokumentacja projektowa obejmuje remont wybranych elementów kościoła oraz dzwonnicy, przebudowę schodów zewnętrznych oraz budowę zewnętrznej instalacji monitoringu, dla której nie jest wymagane przygotowanie opinii geotechnicznej oraz informacji o sposobie posadowienia obiektu budowlanego.

VI. Liczba lokali mieszkalnych i użytkowych

Budynek w stanie istniejącym stanowi 1 lokal użytkowy. Projektowana inwestycja nie wpływa na liczbę lokali użytkowych oraz mieszkalnych.

VII. Liczba lokali mieszkalnych dostępnych dla osób niepełnosprawnych

Nie dotyczy

VIII. Opis zapewnienia niezbędnych warunków do korzystania z obiektów użyteczności publicznej i mieszkaniowego budownictwa wielorodzinnego przez osoby niepełnosprawne

Budynek kościoła, objęty opracowaniem jest prowizorycznie przystosowany do korzystania przez osoby niepełnosprawne, oraz osoby ze szczególnymi ze szczególnymi potrzebami w tym osoby starsze poprzez zastosowanie drewnianych i kamiennych nakładek pełniących funkcję podjazdu dla wózków. W zakresie dokumentacji projektowej jest również przebudowa schodów zewnętrznych poprzez wykonanie pochylni przeznaczonej dla osób niepełnosprawnych. Projektowany podjazd dla osób niepełnosprawnych zgodny wytycznymi zawartymi w warunkach technicznych. Rozwiązanie szczegółowe przedstawia rysunek nr A3.1 oraz A3.2 – „Szczegół nr 2 – podjazd dla niepełnosprawnych”.

Ponadto na terenie działki znajduje się budynek, który wyposażony jest w sanitariaty przystosowane dla potrzeb osób o ograniczonej zdolności ruchowej.

IX. Parametry techniczne obiektu budowlanego charakteryzujące wpływ obiektu budowlanego na środowisko i jego wykorzystywanie oraz na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie pod względem: - BEZ ZMIAN

-Średnie dobowe zapotrzebowanie na wodę pitną bez zmian z sieci wodociągowej wynosi 400 dm³/dobę, średni rzut ścieków socjalnych – 400 dm³/dobę – odprowadzenie ścieków do sieci kanalizacyjnej – bez zmian

-Woda opadowa – odprowadzona powierzchniowo do zagospodarowania na własnej działce nie zmieniając stosunków wodnych zgodnie z §29 WT - bez zmian

-W trakcie prawidłowej eksploatacji kotła c. o. przy zastosowaniu rodzaju paliwa wg wytycznych producent, skład spalin spełnia wymagania określone w przepisach. Jednostkowa wartość emisji dla części budynku objętego opracowaniem CO₂ 2462kg/rok

- Odpady komunalne: 1200 kg/rok

Odpady komunalne gromadzone w szczelnych pojemnikach z zamykanymi otworami wrzutowymi, ustawione w wyznaczonym miejscu – czasowe gromadzenie odpadów – usuwane na zasadach obowiązujących w gminie – bez zmian

- Zastosowane w projekcie materiały, proponowane rozwiązania techniczne, funkcja oraz jego eksploatacja nie są związane z emisją hałasu oraz wibracji, a także promieniowania, w szczególności jonizującego pola magnetycznego ani innych zakłóceń.

- Wpływ budynku na istniejący drzewostan, powierzchnię ziemi, wody powierzchniowe i podziemne - brak.

X. Analiza technicznych, środowiskowych i ekonomicznych możliwości realizacji wysoce wydajnych systemów alternatywnych zaopatrzenia w energię i ciepło wg projektowanej charakterystyki energetycznej budynku

Budynek w stanie istniejącym wyposażony jest w system centralnego ogrzewania wyposażony w kocioł zasilany gazem ziemnym. Ciepła woda użytkowa na potrzeby sanitarne realizowana jest przez kocioł gazowy. Z uwagi na istniejący system ogrzewania i zastosowanie rozwiązań technicznych, nie mających żadnego wpływu na charakterystykę energetyczną budynku, przeprowadzenie analizy technicznych, środowiskowych i ekonomicznych możliwości realizacji wysoce wydajnych systemów alternatywnych zaopatrzenia w energię i ciepło nie ma uzasadnienia.

XI. Analiza technicznych i ekonomicznych możliwości wykorzystania urządzeń, które automatycznie regulują temperaturę

Nie dotyczy

XII. Informacja o zasadniczych elementach wyposażenia budowlano – instalacyjnego zapewniających użytkowanie obiektu budowlanego zgodnie z przeznaczeniem

INSTALACJE:

Budynek wyposażony jest w instalacje: BEZ ZMIAN

- wodociągowa: woda z sieci wodociągowej – bez zmian, ciepła woda uzyskiwana ze współpracującego z kotłem podgrzewacza wody;
- kanalizacyjna: bez zmian, odprowadzenie ścieków do sieci kanalizacyjnej,
- centralnego ogrzewania: bez zmian, przy zastosowaniu kotła gazowego – istniejącego
- elektryczna: bez zmian, zasilanie w energię elektryczną kablem ziemnym
- instalacja odgromowa,
- wentylacji grawitacyjnej
- gazowa: bez zmian, zasilanie z sieci średniego ciśnienia istniejącym przyłączem

Projektuje się Instalację monitoringu terenu CCTV zgodnie z projektem zagospodarowania terenu oraz projektem technicznym.

W czasie wykonywania robót ziemnych związanych z budową instalacji niskiego napięcia należy zapewnić nadzór archeologiczny.

DANE KONSTRUKCYJNO- MATERIAŁOWE

Zakresem dokumentacji projektowej jest: remont wybranych elementów kościoła oraz dzwonnicy, remont i przebudowa schodów zewnętrznych oraz budowa zewnętrznej instalacji monitoringu.

W ramach remontu wybranych elementów kościoła oraz dzwonnicy zostaną wykonane roboty:

- oczyszczenie istniejących cyklin na murze kościoła oraz dzwonnicy wraz z jej zabezpieczeniem,
- wykonanie uzupełnienia spękań oraz ubytków wraz z oczyszczeniem elementów wystroju sztukatorskiego,

- demontaż parapetu cokołu skucie istniejącego cokołu z płytek z piaskowca, oczyszczenie powierzchni do warstwy pierwotnej z cegły oraz odtworzenie cokołu z tynku piaskowego na kościele oraz dzwonnicy,
- oczyszczenie obróbek blacharskich z miedzi na przyporach,
- odtworzenie miedzianych rur spustowych,
- likwidacja skrzynki gazowej wraz z kominem,
- wymiana istniejącej skrzynki gazowej,
- odnowienie wybranej stolarki okiennej,
- wymiana drzwi zewnętrznych do zakrystii południowej na nowe,
- remont pomieszczenia zakrystii północnej,
- wykonanie żaluzji zewnętrznej za figurą Matki Bożej z Lourdes.

W ramach remontu i przebudowy schodów zewnętrznych zostanie wykonany podjazd dla osób niepełnosprawnych.

Remont pomieszczenia zakrystii północnej – rysunek poglądowy nr A1 – Rzut przyziemia - zakres robót - szczegół nr S.1 (rys. I1 oraz rys. A2)

Pomieszczenie zakrystii zlokalizowane od północnej strony prezbiterium. Pomieszczenie to jest podpiwniczone. Obecnie poziom posadzki w pomieszczeniu wynosi -0,31cm w stosunku do posadzki przed drzwiami wejściowymi do tego pomieszczenia. W pomieszczeniu znajdują się dwa stopnie z płyt granitowych 2x15.5cm oraz posadzka z parkietu w jodełkę, który jest w złym stanie technicznym. Istniejący parkiet ułożony jest na stropie żelbetowym monolitycznym gr. 10cm.



Ze względu na stan techniczny parkietu oraz różnicę poziomu posadzki, parkiet w pomieszczeniu należy usunąć, projektuje się nowe warstwy posadzkowe:

- folia pe,
- styropian EPS 100 gr. – 8cm
- wylewka cementowa zbrojona siatką fi 4mm o oczku 15x15cm - gr 6cm
- płytki granitowe 30x60cm gr.1,5cm-2,0cm

W pomieszczeniu zakrystii należy wykonać również przyścienne cokoliki o wysokości 10cm z płytek granitowych jak na posadzce. Płyty granitowe w pomieszczeniu zakrystii należy dobrać w nawiązaniu kolorystycznym do istniejącej posadzki w kościele.

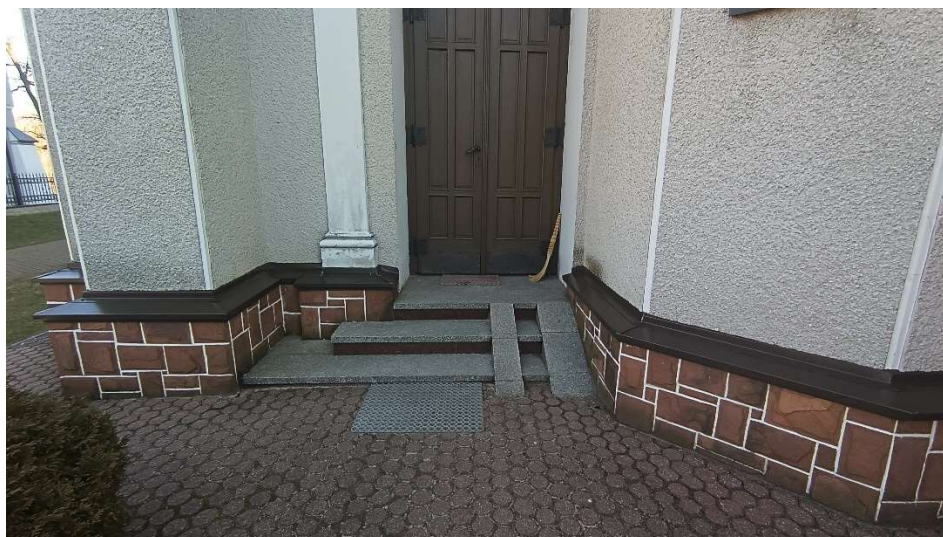
Ściany w pomieszczeniu są otynkowane oraz malowane w kolorach beżu, na dwóch ścianach wykonana jest boazeria drewniana.



W związku z likwidacją różnic poziomów oraz wykonaniem nowej posadzki boazerię należy zlikwidować. Po wykonanych pracach posadzkarskich ściany oraz sufit należy malować farbami mineralnymi w nawiązaniu do koloru pierwotnego.

Remont i przebudowa schodów zewnętrznych – rysunek poglądowy nr A1 – Rzut przyziemia - zakres robót - szczegół nr S.2 (rys. I2, rys. A3.1 oraz rys. A3.2)

Istniejący podjazd dla osób niepełnosprawnych oraz osób ze szczególnymi potrzebami w tym osoby starsze, zlokalizowany przy bocznym wejściu od strony północnej kościoła, nie spełnia wymagań określonych w warunków technicznych.



Projektuje się przebudowę schodów zewnętrznych poprzez wykonanie spocznika – podestu oraz pochylni przeznaczonej dla osób niepełnosprawnych. W miejscu projektowanego podjazdu oraz spocznika należy zlikwidować nawierzchnię z kostki brukowej betonowej oraz istniejące schody. Nawierzchnię podjazdu dla osób niepełnosprawnych, spocznik-podest oraz stopnie schodowe i podstopnice przed wejściem do budynku kościoła projektuje się z płyt z granitu strzegomskiego płomieniowanego w kolorze jasnoszarym gr.5cm, układanych na podsypce cementowo - piaskowej oraz na podbudowie z tłuczni kamiennego

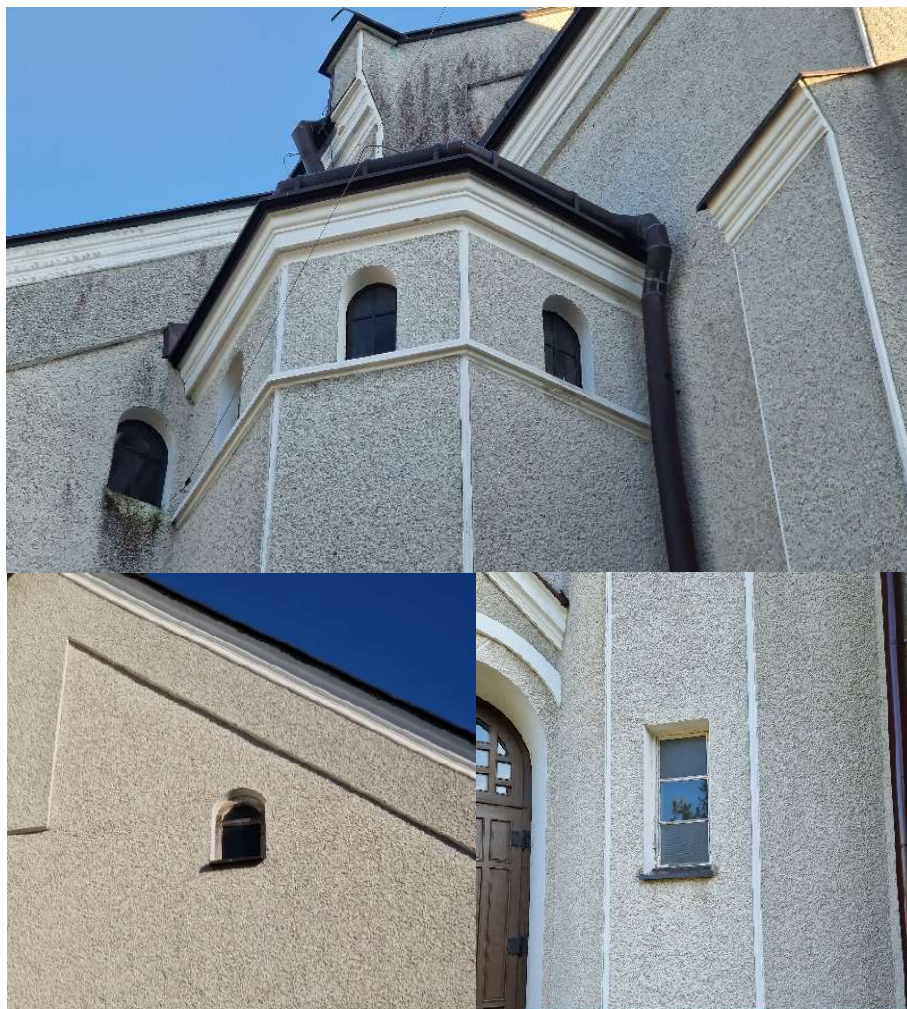
Poręcze podjazdu dla osób niepełnosprawnych wykonać ze stali - rury o średnicy 4cm, malowane proszkowo w kolorze ral 7035 w macie. Wysokość i rozstaw tralek wg. warunków technicznych. Na zewnątrz słupki poręczy umocować w projektowanych palisadach graniowych płomieniowanych kolor jasnoszary o powierzchni gładkiej o wym. 10x10cm i wysokości od 0,30-0,70m.

Projektowany podjazd dla osób niepełnosprawnych zgodny wytycznymi zawartymi w warunkach technicznych. Rozwiązanie szczegółowe przedstawia szczegół S.2 rys. nr A3.1 oraz rys. A3.2.

Pozostałe elementy ślusarskie tj. istniejące poręcze przy wejściu głównym do kościoła oraz przy wejściu do zakrystii, obecnie wykonane są z chromoniklu i zostaną wymienione na matowe stalowe poręczę fi 4cm malowane proszkowo w kol. RAL 7035 w nawiązaniu do projektowanej poręczy dla osób niepełnosprawnych.

Renowacja stolarki okiennej – rysunek poglądowy nr A1 – Rzut przyziemia - zakres robót - szczegół nr S.3, S.4, S.7 (rys. I4.1, rys. I4.2, I4.3)

Istniejące okna zakończone półkoliście o wym. w świetle muru: drewniane - 40x68cm, stalowe: 32x70cm, 36x71.5cm, 32x70cm- 2szt, oraz okno prostokątne drewniane o wym. w świetle muru 0,52x1,08m – 1 szt. są w dostatecznym stanie technicznym, posiadają nieszczelności oraz pęknięcia szyb, znajdują się na elewacji frontowej kościoła. Projektuje się wykucie ościeżnic okiennych oraz renowację okien oraz ponowny ich montaż.



Projektuje się wykucie okien stalowych - rys. I.4.1, oraz ich renowację:

- przewiezenie ich do pracowni,
- usunięcie szyb,
- usunięcie olejnych przemalowań przy pomocy nagrzewnicy z nadmuchem gorącego powietrza oraz past chemicznych,
- oczyszczenie strumieniowo-ściernie ram okiennych,
- odpylenie powierzchni,
- odtłuszczenie powierzchni,
- cynkowanie ogniowe,
- lekka obróbka strumieniowo-ścierna- omiotanie,
- zabezpieczenie powierzchni poprzez dwukrotne malowanie powierzchni metalowych farbą odporną na korozję,. Proponuje się użycie lakieru poliuretanowego chemoutwardzalnego

LOWigraf Pur lub równoważnym (w kolorze oKna – grafit) charakteryzującym się wysoką odpornością na warunki atmosferyczne oraz dający bardzo dobry efekt estetyczny,

- szklenie okna,
- montaż okien w miejscu ekspozycji.

Projektuje się wykucie okien stalowych - rys. I.4.2 i rys. I.4.3 oraz ich renowację:

- przewiezienie ich do pracowni,
- usunięcie szyb,
- usunięcie olejnych przemalowań przy pomocy nagrzewnicy z nadmuchem gorącego powietrza oraz past chemicznych, przemalowań np. SCANSOL firmy Scandia Cosmetics lub VITAF firmy Levis,
- Uzupelnienie ubytków i zniszczonych fragmentów flekami z odpowiednio dobranego gatunku drewna (do określenia),
- Uzupelnienie niewielkich ubytków drewna kitami na bazie żywic akrylowych lub poliwinylowych.
- Przeszlifowanie powierzchni drewna i metalowych elementów ozdobnych: zawiasów i klameczek.
- Zaszpachlowanie drobnych ubytków powierzchniowych szpachlówką np. Tikkurila Collorwood,
- Przeszlifowanie powierzchni drewna i kitów papierami ściernymi o różnej gradacji,
- Pomalowanie powierzchni drewna dwukrotnie lakierobejcą Ultralaser firmy Levis w kolorze dobranym na podstawie wykonanych i zatwierdzonych prób.
- Zabezpieczenie powierzchni metalowych (jak wyżej) przed korozją, farbą typu minia lub innym lakierem antykorozyjnym poprzez dwukrotne malowanie,
- szklenie okna,
- montaż w miejscu ekspozycji.

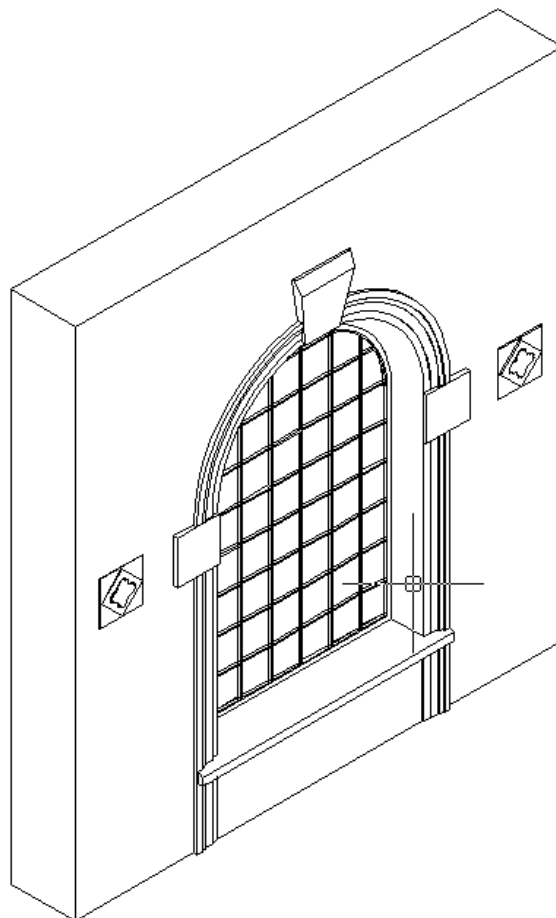
Renowację okien należy wykonać zgodnie z programem konserwatorskim załączonym do niniejszego opracowania.

Wymiana stolarki okiennej – rysunek poglądowy nr A1 – Rzut przyziemia - zakres robót - szczegół nr S.5 (rys. I5, rys. A)

Istniejące stalowe okno zakończone półkoliscie zlokalizowane w frontowej elewacji kościoła o wym. w świetle muru 2,10x3,375m. Okno jest w złym stanie technicznym, posiada nieszczelności oraz pęknięcia szyb. Projektuje się wykucie ościeżnicy okiennej oraz wprawienie nowego okna.



Projektuje się okno stalowe dwuszybowe nie rozwierane, z podziałem okna w nawiązaniu do pierwotnego podziału okna (zdjęcia archiwalne) oraz wąskim profilem. Istniejące okno jest wtórne i posiada zbyt szerokie rozstawienie i kształty szprosów niedostosowane do historycznego wyglądu okna.



Projektuje się okno stalowe, rama okna z profilu kwadratowego 50x50x2,6mm, słupki i poprzeczki -profil prostokątny 20x40x2mm, dystans szkła- płaskownik 5x20. Okno dwuszybowe ze szkła 2x4mm. Elementy stalowe należy zabezpieczyć powierzchniowo poprzez dwukrotne malowanie powierzchni farbą odporną na korozję,. Proponuje się użycie lakieru poliuretanowego chemoutwardzalnego LOWigraf Pur lub równoważnym (w kolorze okna – grafit)

Ze względu na lokalizację organów drewnianych za oknem, przez które wpada światło, powodując m.in. wysoką temperaturę co stanowi niebezpieczny czynnik dla drewnianych organów, należy wykonać przesłonę z płyty G-K na stelażu aluminiowym, w celu ich ochrony.

Szczegółowe rozwiązanie okna fasadowego przedstawia załącznik nr A4

Figura Matki Bożej z Lourdes, otwór za plecami figury – rysunek poglądowy nr A1 – Rzut przyziemia - zakres robót

Figura Matki Bożej zlokalizowana na postumencie w niszy okiennej w górnej części elewacji frontowej kościoła jest zabytkiem ruchomym planowanym do renowacji wg. odrębnego opracowania.

Pierwotnie w niszy znajdowało się okno, ze względu na jego zły stan techniczny tj. liczne przecieki, pęknięcia. Otwór został osłonięty płytą HDF.



W otworze projektuje się wykonanie żaluzji fasadowych stalowych, w kolorze RAL 7035 np. w systemie Solis ML-52E lub równoważnym. Kształt lameli w formie litery Z, które gwarantują przepuszczalność powietrza, szerokość lameli równa 35mm.

Przed montażem żaluzji nisza okienna zostanie oczyszczona za pomocą strumienia powietrza (piaskowania) z dodatkiem materiału ściernego w postaci piasku kwarcowego. Proces odczyszczania odbywać się będzie za pomocą oczyszczarki strumieniowej KO-40-10 SGV i kompresora. Piaskowanie odbywać się będzie na sucho. Prace będą prowadzone pod ciśnieniem i wynosi w granicy od 2-4bar. Oczyszczony tynk zostanie zaimpregnowany preparatem STO ISPO Fasadenschutz BS290, hydrofobizującym, bezbarwnym oraz transparentnym impregnatem do tynków mineralnych. Preparat ogranicza wnikanie wody i substancji szkodliwych dla zabytkowych powierzchni.

Wymiana stolarki drzwiowej drewnianej – rysunek poglądowy nr A1 – Rzut przyziemia - zakres robót - szczegół nr S.8 (rys. I6)

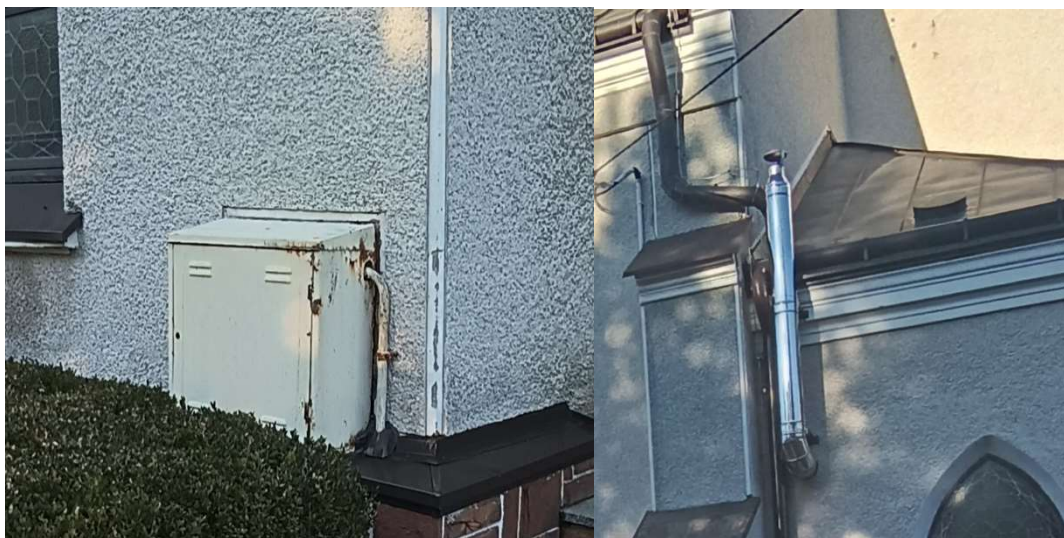
Ze względu na dopuszczający stan techniczny drzwi wejściowych do zakrystii południowej tj. liczne spękania oraz nieszczelności, projektuje się ich wykucie oraz montaż nowych drzwi w nawiązaniu formą do istniejących.



Drzwi należy wykonać z drewna dębowego przy odwzorowaniu wszelkich elementów zgodnie z inwentaryzacją drzwi (rys. I.6). Drzwi o wymiarach w świetle muru 97x195cm, zabezpieczyć i lakierować w nawiązaniu do istniejącej kolorystyki stolarki drzwiowej.

Likwidacja skrzynki gazowej wraz z kominem rys. nr A1 – Rzut przyziemia - zakres robót - szczegół nr S.9

Od strony północnej na elewacji kościoła znajduje się skrzynka gazowa, z blachy stalowej malowanej na biało oraz komin ze stali kwasoodpornej. Skrzynka gazowa poddana warunkom atmosferycznym uległa widocznej korozji.



W związku z rezygnacją z podgrzewacza gazowego umywalkowego w pomieszczeniu zakrystii południowej, podjęto decyzję o likwidacji istniejącej skrzynki gazowej oraz komina.

Wymiana skrzynki gazowej rys. nr A1 – Rzut przyziemia - zakres robót - szczegół nr S.10

Budynek kościoła posiada dwa przyłącza do sieci gazowej oraz dwie skrzynki gazowe od strony południowej i strony wschodniej kościoła.

Na etapie budowy kaplicy cmentarnej wykonano policznikową zewnętrzną instalację gazową do budynku kaplicy z budynku kościoła, w miejscu istniejącej wschodniej skrzynki gazowej.



W związku z wykonywanymi robotami oraz z powodów estetycznych skrzynka gazowa została wymieniona na nową, której charakter wizualny odbiega od obiektu zabytkowego. Istniejącą skrzynkę należy dostosować wizualnie – ujednolicić kolorystycznie z elewacją, skrzynkę należy wykonać w kolorach popieli RAL7035



Uzupełnienie rur spustowych – rysunek poglądowy nr A1 – Rzut przyziemia - zakres robót - szczegół RS

W latach 2014/2015 został przeprowadzony remont więźby dachowej kościoła oraz dzwonnicy, wymienione zostało pokrycie wraz z orynnowaniem ze stalowego na miedziane. Niestety w latach 2020/2021 większa część rur spustowych została skradziona. Braki zostały uzupełnione rurami stalowymi powlekanymi, które różnią się pod względem wizualnym od rur miedzianych, psuje to ogólny wizerunek odnowionego dachu i pozostałego orynnowania miedzianego. Projektuje się wymianę rur stalowych na rury miedziane na budynku kościoła o średnicy fi150mm oraz fi120mm oraz na dzwonnicy fi80mm wraz wszelkimi elementami koniecznymi do montażu.



Elewacja kościoła – cyklina

Ogólny stan techniczny kościoła oraz dzwonnicy przedstawia się w dobrym stanie technicznym lecz stan cykliny zarówno kościoła jak i dzwonnicy wymaga gruntowego odczyszczenia. Na elewacjach widoczne są zacieki i zabrudzenia powstałe pod wpływem czynników atmosferycznych.



Projektuje się oczyszczenie cykliny na elewacji kościoła oraz dzwonnicy za pomocą strumienia powietrza (piaskowania) z dodatkiem materiału ściernego w postaci piasku kwarcowego. Proces odcyszczania odbywać się będzie za pomocą oczyszczarki strumieniowej KO-40-10 SGV i kompresora. Piaskowanie odbywać się będzie na sucho. Prace będą prowadzone pod ciśnieniem i wynosi w granicy od 2-4bar. Oczyszczone ściany zostaną zaimpregnowane preparatem STO ISPO Fasadenschutz BS290, hydrofobizującym, bezbarwnym oraz transparentnym impregnatem do tynków mineralnych. Preparat ogranicza wnikanie wody i substancji szkodliwych dla zabytkowych powierzchni.

Cokół kościoła oraz dzwonnicy

Budowa cokołu

Podłoże murowe ceglane, z cegły pełnej, murowane na zaprawie cementowo – wapienno – piaskowej w kolorze jasnobeżowym. Pulpit cokołu dekoracyjnie wykończony licującą z wątkiem cokołu o modelowany krzywoliniowo profilu (odkryto fragment krzywizny sugerującej spłaszczony wałek lub simę) z zaprawy mineralnej cementowo – wapienno – piaskowej, kilkuwarstwowej (gruboziarnista szara, średnioziarnista jasnoszara) - ostatnia warstwa zaprawa drobnoziarnista, grubości ok. 3-4 mm barwiona w masie w kolorze piaskowym. Profil wykonano na miejscu, bezpośrednio na wątku ceglany. W ocenie wizualnej jest to pierwotne opracowanie z okresu gdy kościół miał eksponowany wątek ceglany.

Na podłożu ceglany znajduje się jedna warstwa wtórna – obecna okładzina z czerwonego piaskowca. Płyty piaskowcowe grubości ok. 2 - 2,5 cm, mocowane na zaprawie cementowej - piaskowej (szary cement) klejenie w przewadze na pełno, lokalnie punktowo. Płyty dodatkowo kotwione do podłoża stalowymi gwoździami i drutem. Warstwa zaprawy montażowej co najmniej dwukrotnie grubsza od grubości płyt piaskowcowych. Spoinowanie mało staranne o przekroju prostokątnym, nieco cofniętym z lica, wykonane zaprawą cementowo – piaskową w kontrastowym kolorze jasnoszarym (biały cement).

Okładzina piaskowcowa najprawdopodobniej wykonana została równolegle z nałożeniem warstwy tynku drapanego – cykliny, przy czym warstwa okładziny wraz z zaprawą posiada większą miąższość niż warstwa cykliny – nastąpiła zmiana proporcji, cokół stał się masywniejszy i bardziej przysadzisty. Ponad to w odniesieniu do podniesionego terenu wokół wizualnie uległ skróceniu.

Stan zachowania

Podłoże ceglane zachowane w dobrym stanie technicznym. Cegły jakościowo dobrze wypalone, w kolorze czerwonym. W odkrywce nie zauważono oznak zawilgocenia

murów ceglanych od gruntu. Wyjątki stanowią obszary zawilgocenia partii cokołowej związane z nieszczelnościami systemu odprowadzenia wody z połaci dachu, widoczne przy dolnych odcinkach rur spustowych.

Okładzina ze skały osadowej, okruchowej – piaskowcowej o lepiszczu głównie krzemionkowym zachowana w dobrym stanie.



Ze względu na występowanie wtórnej warstwy na cokole tj. okładziny z czerwonego piaskowca na zaprawie cementowo-piaskowej, projektuje się jej demontaż, skucie wraz z zaprawą oraz należy zlikwidować istniejący parapet cokołu, który jest okuty blachą płaską,

okucie to zostało wykonane na istniejących pierwotnie płytkach ceramicznych, które również należy skuć, w celu doprowadzenia cokołu do pierwotnej formy.

Po odczyszczeniu cokołu do warstwy cegły, na powierzchni należy wykonać tynk - zaprawa drobnoziarnista, grubości ok. 3-4 mm barwiona w masie w kolorze piaskowym. Pulpit cokołu dekoracyjnie wykończono licując z wątkiem cokołu o modelowany krzywoliniowo profilu (odkryto fragment krzywizny sugerującej spłaszczony wałek lub simę) z zaprawy mineralnej cementowo – wapienno – piaskowej.

Przekrój przez istniejący cokół przedstawia rysunek nr . I.3

Poniżej zdjęcie archiwalne przedstawia pierwotną formę cokołu.



Wszelkie prace należy wykonać zgodnie z programem konserwatorskim załączonym do opracowania.

Wystrój sztukatorski

Budowa

Zachowany wystrój sztukatorski pochodzi z dwóch faz historycznych. Pierwotny z czasów gdy kościół nie był tynkowany oraz późniejszy po dodaniu wypraw tynkarskich, drapanych.

Pierwotny wystrój sztukatorski elewacji kościoła wykonany został z zapraw mineralnych barwionych w masie w kolorze piaskowym, metodą profili ciągnionych oraz w technice odlewu.

Zaprawy nieco zróżnicowane w składzie i granulacji wypełniaczy piaskowych, średnio i drobnoziarniste, a także w nasyceniu koloru. Stwierdzenie czy są to zaprawy na bazie cementu romańskiego czy barwione w masie zaprawy mineralne wymaga wykonania większych odkrywek, a w razie dalszych wątpliwości badań specjalistycznych. W ogólnym odbiorze tworzą jednolitą koncepcję osadzoną w ciepłej, nisko nasyconej tonacji, zgaszonych żółcieni, która korespondowała z kolorystyką wątku ceglanego. Elementy wystroju sztukatorskiego zabezpieczono przed warunkami atmosferycznymi pokostem.

Z drugiej fazy historycznej pochodzą gzymsy wieńczący oraz na stopniowanych przyporach, a także listwy narożne na przyporach cofnięte z lica tynków cyklinowych. Zastosowano tu zaprawy mineralne cementowo – wapienno - piaskowe w kolorze jasnoszarym. By optycznie scalić wystrój sztukatorski wcześniejsze detale w kolorze piaskowym przeszarowano mleczkiem cementowym, a w późniejszym czasie pomalowano farbą w kolorze chłodnej bieli.

Stan zachowania

Ogólny stan zachowania elementów wystroju sztukatorskiego ocenia się jako dość dobry i mało przekształcony. Nawarstwienia mineralne i malarskie mogą być z powodzeniem usunięte. Pod względem technicznym detale znajdujące się na fasadzie oglądane z bliska są popękane, jednakże stabilne, zaprawa historyczna zachowuje spistość, lokalnie może wymagać podklejenia czy dyblowania.





Rozwiązanie konserwatorskie:

Ekspozycja kolorystyki detali z wypraw barwionych w masie (starszych) oraz późniejszych – efekt dwubarwny – detale piaskowe oraz jasno szare.

Technologia wykonania prac renowacyjnych:

1. Dokumentacja fotograficzna stanu zachowania poszczególnych elementów wystroju sztukatorskiego przed pracami. Dokumentowanie fotograficzne poszczególnych etapów prac oraz po zakończeniu.

2. Wykonanie badań odkrywkowych w obrębie elementów wystroju sztukatorskiego, w szczególności w partii portalu wejścia głównego, gdzie we wstępnym rozpoznaniu odnaleziono relikty opracowania malarskiego, w celu szczegółowego rozpoznania budowy technologicznej i sposobu wykończenia. Ewentualne pobranie próbek warstw malarskich i wypraw barwionych w masie do badań specjalistycznych: petrografia, badania chemiczne. Wyniki badań odkrywkowych i ewentualnie specjalistycznych przedstawić w drodze komisji konserwatorskiej. Zależnie od zastanej sytuacji komisję powołać przed lub po oczyszczeniu elementów wystroju sztukatorskiego w celu zdecydowania o sposobie dalszego postępowania.

3. Oczyszczenie powierzchni metodą strumieniowo ścierną na sucho lub mokro (w otulinie wodnej) z zastosowaniem ścierniwa kwarcowego lub szklanego (kulki) we frakcjach poniżej 0,16 mm. Należy dobrać ciśnienie robocze oraz odległość od podłoża by nie naruszać warstwy przypowierzchniowej wypraw. Ewentualne miejsca z zachowanymi historycznymi warstwami malarskimi zabezpieczyć – osłonić na czas oczyszczania.
4. Usunięcie wadliwych i zdegradowanych fragmentów wypraw sztukatorskich.
5. Dezynfekcją płynnym środkiem biobójczym np.: BFA firmy Remmers lub równoważnym.
6. Bruzdowanie rys.
7. Stabilizacja partii głuchych sztukaterii dyblami metalowymi, nierdzewnymi.
8. Podklejanie partii sztukaterii odspojonych od podłoża zaprawą iniekcyjną ICS 2K lub BSP 3 firmy Remmers lub równoważną.
9. Wzmocnienie osłabionych partii sztukaterii gruntem głęboko penetrującym np.: Primer Hydro SF firmy Remmers lub równoważnym.
10. Uzupełnianie ubytków wypraw sztukatorskich. Zależnie od podjętej komisyjnie decyzji zaprawami mineralnymi na bazie spoiwa hydraulicznego – cementu romańskiego np.: BSP RZ Historic f. Remmers lub równoważną, zaprawami mineralnymi barwionymi w masie (na zamówienie np.: firm Remmers lub Optolith) lub zaprawami nie barwionymi w masie do zastosowań sztukatorskich np.: Stocco GZ (gruboziarnista) firmy Remmers lub równoważną i Stucco FZ (drobnoziarnista) firmy Remmers lub równoważną oraz Stucco GF (zaprawa odlewnicza) firmy Remmers lub równoważną. Przy większych ubytkach wykonać zbrojenia z gwoździ i drutu nierdzewnego. Głębsze ubytki wypełniać stopniowo zaprawą podkładową, gruboziarnistą i powierzchniowo drobnoziarnistą. Przy większych ubytkach profili ciągnionych wykonać wzorniki sztukatorskie. Przy większych ubytkach elementów odlewanych wykonać formę silikonową z płaszczem i powtórzyć technikę odlewniczą. Elementy odlewane montować na niekorodujących trzpieniach, na zaprawie klejowej klasy C2S1 (wysokoelastyczna, wysokoodkształcalna).
11. W przypadku zadecydowania o uzupełnianiu sztukaterii zaprawami mineralnymi nie barwionymi w masie wykończenie powierzchni metodą malarską farbami o wysokiej paro przepuszczalności, krzemianowymi lub silikonowymi np.: Color La firmy Remmers lub równoważną w ustalonym komisyjnie kolorze – nawiązanie do zapraw barwionych w masie lub innym. Odpowiednio do rodzaju spoiwa farb zaleca się uprzednie zagruntowanie powierzchni tynków systemowym gruntem celem wyrównania chłonności podłoża.

12. W przypadku wykończenia powierzchni sztukaterii w technice malarskiej z zastosowaniem farb krzemianowych, hydrofilnych zabezpieczenie powierzchni przed warunkami atmosferycznymi preparatem hydrofobizującym, krzemoorganicznym np.: Funcosil SNL firmy Remmers lub równoważnym. Przy zastosowaniu farb silikonowych nie ma potrzeby wykonywania hydrofobizacji.

13. Sporządzenie powykonawczej dokumentacji konserwatorskiej z przeprowadzonych prac według ogólnokrajowych schematów branżowych wraz z załączeniem wyników ewentualnych badań specjalistycznych.

Remont poszczególnych elementów wystroju sztukatorskiego należy wykonać zgodnie z programem prac postępowania konserwatorskiego załączonym do niniejszego opracowania.

Uwagi dodatkowe

Przy remoncie należy stosować materiały budowlane posiadające wymagane atesty, certyfikaty i deklaracje zgodności, które spełniają wymagania do stosowania w obiektach zabytkowych.

Zabrania się stosowania materiałów w technologiach zamiennych nie stosowanych do technik renowacyjnych i konserwatorskich.

XIII. Dane dotyczące warunków ochrony przeciwpożarowej – BEZ ZMIAN

Kategoria zagrożenia ludzi obiektu objętego opracowaniem: bez zmian ZLI

Liczba kondygnacji, wysokość oraz kubatura:

- Ilość kondygnacji nadziemnych 1
- Wysokość budynku – bez zmian:
 - Wysokość budynku z sygnaturką - 25,6m wysoki (W)
 - Wysokość budynku do kalenicy dachu – 18,60m średniowysoki (SW)
- Powierzchnia użytkowa budynku w strefie – bez zmian
- Całkowita kubatura budynku w strefie – bez zmian

Klasa odporności pożarowej i klasy odporności ogniowej elementów konstrukcyjnych

Bez zmian – B

Uwagi końcowe:

Wszystkie roboty budowlane prowadzić zgodnie z przepisami techniczno – budowlanymi, obowiązującymi normami oraz zasadami wiedzy technicznej, przepisami BHP i p. poż., pod nadzorem osoby do tego uprawnionej.

Wszystkie materiały użyte przy realizacji przedmiotowej inwestycji muszą posiadać wszystkie wymagane przepisami aprobaty i atesty dopuszczające do obrotu i powszechnego stosowania w budownictwie.

Projekt należy rozpatrywać całościowo z uwzględnieniem wszystkich branż. W przypadku wystąpienia rozbieżności, należy powiadomić projektanta w celu ich rozstrzygnięcia.

Projektant główny:

Mgr inż. Karol Kupras

PDK/0133/PWOK/22

Specjalność konstrukcyjno-budowlana

Projektant architektura:

Mgr inż. arch. Izabela Kosina

13/PKOKK/2018

Specjalność architektoniczna

Leżajsk, sierpień 2024